



Smărăndița-Elena Vasilachi (căs. Costin)

Cetățenie: română **Data nașterii:** 27/09/1999

Număr de telefon: (+40) 757929620 **E-mail:** elenavasilachi99@gmail.com

Acasă: Aleea Mihail Sadoveanu, Iași (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Iași, România

Localitatea: Iași | **Țara:** România | **Unitatea sau departamentul:** Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației

Cadru didactic asociat - Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației

[În curs]

- Responsabilă de seminarele de Literatură română (anul al II-lea);
- Responsabilă de seminarele de Literatură pentru copii (anul al II-lea);
- Responsabilă de seminarele de Didactica domeniului Limbă și comunicare - învățământ preșcolar (anul al II-lea);
- Responsabilă de seminarele de Didactica Limbii și literaturii române pentru învățământul primar (anul al III-lea);

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Iași, România

Localitatea: Iași | **Țara:** România | **Unitatea sau departamentul:** Facultatea de Litere

Cadru didactic asociat - Facultatea de Litere

[În curs]

- Responsabilă de seminarele de Didactica Limbii și literaturii române (anul al II-lea și anul al III-lea)
- Responsabilă de seminarele de Poetici literare actuale. Literatura scrisă de femei după 1990 (anul al III-lea)
- Responsabilă de seminarele de Metodologia cercetării științifice și utilizarea noilor tehnologii informatice (anul al III-lea)

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Iași, România

Localitatea: Iași | **Țara:** România

Formator de lectură și scriere academică în limba română

[01/10/2023 – 05/2024]

Proiectul privind învățământul secundar (ROSE), Schema de granturi pentru Universități – Centre de învățare (SGCU-CI), Titlul subproiectului: Centrul de Învățare LEARN & CONNECT, Acord de grant nr. 286/SGU/CI/III/18.12.2019

- coordonarea unor ateliere de scriere academică;
- conceperea materialelor utilizate pe perioada desfășurării proiectului

Digital Humanities Laboratory UAIC – Iași, România

Localitatea: Iași | **Țara:** România

Membru în cadrul Digital Humanities Laboratory UAIC

[2021]

- cercetarea corpurilor de texte propuse
- codare

- contribuție la dezvoltarea unor ediții digitalizate de texte

 **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”** – Iași, România

Localitatea: Iași | Țara: România

Membru în juriul Colocviului Național „Mihai Eminescu”

[08/05/2025]

 **Revista Ficțiunea OPTm**

Site de internet: <https://asociatia-creatorilor-de-fictiune.ro/filiale/iasi/index.html>

Membru-colaborator în cadrul Asociației Creatorilor de Ficțiune, filiala Iași

[2022 – În curs]

- participarea la evenimente culturale organizate de Asociație
- scrierea constantă de articole și cronici literare
- menținerea contactului permanent cu literatura și scriitorii contemporani

 **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”** – Iași, România

Localitatea: Iași | Țara: România

Voluntar în cadrul evenimentului „Ziua Porților Deschise” UAIC

[30/03/2020 – 01/04/2020]

- coordonarea elevilor
- prezentarea ofertelor de studii oferite de UAIC
- comunicarea experienței personale din cadrul Facultății de Litere

 **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” - Departamentul de românică** – Iași, România

Localitatea: Iași | Țara: România

Voluntar în cadrul Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu” din Iași

[22/05/2019 – 24/05/2019]

- documentare
- coordonarea invitaților

 **Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași - FILIT** – Iași, România

Localitatea: Iași | Țara: România

Membru în cadrul juriului pentru decernarea premiului „Scriitorul Anului” din partea liceenilor

[10/2016]

- citirea romanelor propuse pentru premiu
- analiza romanelor propuse pentru premiu
- acordarea punctajelor prevăzute în fișele grilă

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand

Școala Doctorală de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [01/10/2024 – În curs]

Localitatea: Iași | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Educație: • Știința educației | **Lucrarea de diplomă:** Tehnologie și predare-învățare multimodală a limbii materne în educația timpurie

Doctorand

Școala Doctorală de Studii Filologice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” [10/2023 – În curs]

Localitatea: Iași | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie | Lucrarea de diplomă: O lume dispărută. Reprezentări și forme ale sociabilității în corespondența scriitorilor români din epoca lui Carol I (1866-1914)

Masterand

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” - Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației [02/10/2023 – În curs]

Localitatea: Iași | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Didactici aplicate pentru învățământul primar

Master în Literatură Română și Hermeneutică Literară

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [27/09/2021 – 27/06/2023]

Localitatea: Iași | Țara: România | Media finală/ Rezultatul final: 10 - Ciclu universitar finalizat în calitate de șefă de promoție | Lucrarea de diplomă: Scrisoarea între social și biografic. O analiză posturală a corespondenței intime hasdeiene

Licențiată în domeniul Filologiei

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [01/10/2018 – 01/07/2021]

Localitatea: Iași | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză | Media finală/ Rezultatul final: 10 | Lucrarea de diplomă: Oratoria junimistă. Între literatură și politică

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național „Emil Racoviță” [15/09/2014 – 28/06/2018]

Localitatea: Iași | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie, intensiv engleză | Media finală/ Rezultatul final: 9.83

Bursieră în cadrul proiectului ELTeC-rom/ Virtual Mobility Grant "Collaborative Solutions for Digitizing 6 Romanian Novels and for completing the Collection ELTEC-rom"

Digital Humanities Laboratory - Proiectul COST/ Action number: CA 16204 [01/09/2021 – 30/09/2021]

Localitatea: Iași | Țara: România | Site de internet: <https://www.distant-reading.net/eltec/>

Workshop în cadrul proiectului POP-LITE: Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century: digital editing and corpus analysis

Institutul de Cercetări Interdisciplinare - Departamentul de Științe Socio-Umane [21/07/2023 – 28/07/2023]

Localitatea: Iași | Țara: România | Site de internet: <https://poplite.org/>

Tabăra Creativ Lit - Ateliere și workshopuri de interpretare a textului literar eminescian

Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” [05/09/2019 – 09/09/2019]

Localitatea: Ipotești | Țara: România

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): Limba română

Altă limbă (Alte limbi):

Limba franceză

COMPREHENSIV ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1
EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

Limba engleză

COMPREHENSIV ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1
EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

COMPETENȚE

Microsoft PowerPoint / Zoom / Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar / Utilizare bună a programelor de comunicare (mail messenger skype) / Microsoft Word / Social Media / Oxygen XML / TEI - Codrea Textelor / Microsoft Office

Calități personale

Responsabilitate, punctualitate, eficiență în realizarea, planificarea și organizarea unei acțiuni / Abilități de cooperare și coordonare în cadrul echipei / Sunt o fire perfecționistă și acord atenție detaliilor

PUBLICAȚII

I. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

„Lumile fantastice și valorificarea lor metodică. Aplicații pentru clasa a IV-a”, în *Annales Universitatis Apulensis*, tom 2, vol. 25, no.2/2024, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației, ISSN 1582-5523, pp. 369-378.

“The Importance of Illustrations in the Reception of Literary Works in Primary Education. Examples from Contemporary Children’s Literature”, in *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol. 15, no. 2/2024, “Aurel Vlaicu” University of Arad, Faculty of Humanities and Social Studies, ISSN 2067-6557 (PRINT), ISSN 2247-2371 (ONLINE), pp. 121-128.

„Comunicarea ca proces esențial în învățământul preșcolar”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 3/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, pp.161-169.

“Didactic Strategies for Integrating the Art-Language Technique into the Fourth Grade Reading Circle”, in *Review of Artistic Education*, no. 29/2025 – în curs de apariție.

„Identități sub sigiliul scrisorii. Caragiale & Eminescu – două tipuri de sociabilitate epistolară”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 37/2024, Arhipeleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, pp. 607-614, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>.

"G. Călinescu and the Anecdotal Spirit", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 33/2023, Arhipeleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-d.pdf>, pp. 664-669.

„Intimitatea în spectrul regalității. Corespondența ca (pre)text al unei noi paradigme de existență”, în *Annales Universitatis Apulensis*, no. 25/ tom 1/ 2024, series PHILOLOGICA, Universitatea „1 Decembrie 1918 din Alba Iulia”, Editura Universității „1 Decembrie 1918”, ISSN 1582-5523, pp. 118-130.

„Corespondența intimă ca loc al memoriei colective. Posturi & comerț de imagine în textele epistolare ale scriitorilor români din a doua jumătate a secolului al XIX-lea”, în *Revista de istorie și teorie literară*, anul XVIII, ianuarie-decembrie 2024, Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”, Editura Academiei Române, ISSN-L: 0034-8392, pp. 168-183, <https://ritl.ro/pdf/2024/RITL2024.pdf>.

"The Age of Royalty and the Refinement of the Late 19th Century (1866-1914). On Letters, Honour & Protocolary Sociability", in *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 35/2023, Arhipeleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-Jrls.pdf>, pp. 789-797.

„Zogru. Ipostaze vampirice și deconstrucție identitară”, în Revista Studii de Știință și Cultură, vol. XIX, nr. 2/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20%20nr%20%20iunie%202023.pdf>, pp. 55-63.

„Configurația intimității în secolul al XIX-lea. Infuzia epistolară”, în Revista Studii de Știință și Cultură, vol. XIX, nr. 4/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC-%20Vol%20XIX%20nr%204%20decembrie%202023.pdf>, pp. 141-148.

Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad, în: Adrian Lesenciuc (ed.), Redefining Community in Intercultural Context, vol. 11, no. 1/2023, Brașov, ISSN 2285-2689, ISSN-L 2285-2689, https://www.afahc.ro/ro/rcic/2023/RCIC'23/volum_2023/Volume_RCIC'23.PDF, pp. 188-192.

II. CAPITOLE ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR/COLOCVIILOR/ SIMPOZIOANELOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Insertii epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar/ Epistolary Inserts In Children's Literature. Suggestions Of (Extra)Curricular Practices For The Three Cycles Of Pre-University Study, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (coord.), New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue, Arhipeleag XXI Press, Târgu Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 171-182. Articolul poate fi consultat online: <https://asociatia-alpha.ro/ldmd/11-2023/LDMD-11%20Comm%20b.pdf>.

Comunicarea ca poveste în procesul educațional. Perspective didactice/ Communication as Storytelling in the Educational Process: Didactic Perspectives, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (coord.), The Power of Dialogue in a Globalized World, Arhipeleag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 194-199. Articolul poate fi consultat online: <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Comm-a.pdf>.

Eminescu, orator politic, în Studii eminesciene, vol. 17 (27)/2020, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X, https://c2e44515-56c5-4596-b7deba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_df932cbe64624374851d86b46db19358.pdf, pp. 261-272.

Bietul Ioanide. Monumentalitate și vizionarism în optica lui je ne suis qu'un oeil, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas (coord.), Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi, cuvânt înainte de Emanuela Ilie, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, ISBN 978-606-714-636-3, pp. 191-217. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/ultimele-aparitii/psihologii-locuiri-arhitecturi-in-proza-romaneasca-de-ieri-si-de-azi-1822/1>.

Arhitectura mateină. Între antract & fin de siècle, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie (coord.), Psihologii, locuri, arhitecturi... Noi descinderi, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 59-83. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/transdisciplinaria/psihologii-locuiri-arhitecturi-in-proza-romaneasca-alte-descinderi-2013/1>.

Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei corespondențe pentru eternitate, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 265-275. Articolul poate fi consultat aici: <https://asociatiaalpha.ro/ldmd/11-2023/LDMD-11%20Lite%20a.pdf>.

Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp, în: Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (ed.), Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri. Lucrările Simpozionului Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2024, ISBN 978-606-714-771-1, pp. 171-176. Link către

site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautariipentru/monumenta/monumenta-perennia-antichitatea-si-posteritatea-ei-in-studii-sitraduceri-2004/1>.

Letters to Ulysses. The Complexity of the Contemporary Feminine Imaginary, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), The Power of Dialogue in a Globalized World, secțiunea "Literature", Arhipieleag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 396-402. Articolul poate fi consultat online: <https://asociaaiaalpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lite-a.pdf>.

III. CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE TEMATICE

„Paturi oculte. O poetică a rochiei de moar”, în: Emanuela Ilie (coord.), Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”, Editura Vasilana '98, Iași, 2022, ISBN 978-973-116-753-4, pp. 255-267. Link către site-ul editurii: https://vasiliana98.ro/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&search_query=Doina+Ru%C8%99ti.+Lumi%2C+istorii%2C+%E2%80%9Ecombina%C8%9Bii+simbolice&tm_submit_search=.

„Gellu Naum & phoesia esențelor transcendente”, în: Emanuela Ilie (coord.), Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 247-263.

IV. CRONICI LITERARE

„Femei, bărbați și faptele lor. Despre un volum al posturilor hiperestezice”, în Ficțiunea OPTm, nr. 184/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/184/art4/index.html?fbclid=IwAR3oan6wYa1aEkv9Akh1N34meKaeT9H7b0u6f8V7kXdV3D4tbqF-xFRYjHo>.

„Fantastic MASTERminds. Un volum multidimensional”, în Ficțiunea OPTm, nr. 150/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/150/art7/index.html>.

„Linia discontinuă a ratării”, în Ficțiunea OPTm, nr. 148/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/148/art17/index.html>.

„Diorama vieții ca posibilitate”, în Ficțiunea OPTm, nr. 139/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/139/art6/index.html>.

„Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal. Demonstrație de literă în mișcare”, în Ficțiunea OPTm, nr. 128/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/128/art9/index.html>.

„Poezia feminină. Mit sau actualitate?”, în Ficțiunea OPTm, nr. 119/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/119/art4/index.html>.

„Viață & poezie”, în Ficțiunea OPTm, nr. 109/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/109/art10/index.html>.

„Insuportabila feminitate a... femeii”, în Ficțiunea OPTm, nr. 94/2021, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2021/94/art12/index.html>.

V. CAPITOLE PUBLICATE ÎN DICȚIONARE

Bibescu, Martha, în: Emanuela Ilie (coord.), Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 33-52.

Noailles, Anna de, în: Emanuela Ilie (coord.), Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 396-426.

Văcărescu, Elena, în: Emanuela Ilie (coord.), Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 506-532.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

DOMENIUL ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

[2024] Alba Iulia

Conferința Științifică Internațională "Dialogues between Cultures – Tradition and Modernity"

Participare cu lucrarea „Lumile fantastice și valorificarea lor metodică. Aplicații pentru clasa a IV-a”

[2024] Cluj Napoca

XGEN - Conferința Internațională de Comunicări Științifice ale Studenților

Participare cu lucrarea „Portaluri, zâne și dragoni: o analiză a abordărilor didactice ale literaturii fantasy la clasa a IV-a”

[2024] Iași

IANUA LITTERARUM

Participare cu lucrarea „Literatura fantasy pentru copii în ciclul primar. Aspecte metodologice”

[2024] Tîrgu-Mureș

Conferința Internațională "Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity"

Participare cu lucrarea „Comunicarea ca poveste în procesul educațional. Perspective didactice”

[2023] Tîrgu-Mureș

Conferința Internațională "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue"

Participare cu lucrarea „Insertii epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar”

DOMENIUL FILOLOGIE

[2024] Alba Iulia

Conferința Științifică Internațională "Dialogues between Cultures – Tradition and Modernity"

Participare cu lucrarea „În intimitatea primei perechi regale. Posturi & protocol în corespondența de exil a Reginei Elisabeta cu Regele Carol I”

[2024] Oradea

Conferința Națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”

Participare cu lucrarea „Identități sub sigiliul scrisorii. Caragiale & Eminescu - două tipuri de sociabilitate epistolară”

[2023] Tîrgu Mureș

The International Scientific Conference "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue"

Participare cu lucrarea „Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei *corespondențe pentru eternitate*”

[2023] Iași

Centenar Monica Lovinescu (1923–2023). Memoria, între Teze și Antiteze

Participare cu lucrarea „Părinți către copii. Mari corespondențe familiale”

[2023] Academia Forțelor Aeriene „Henri Coandă”, Brașov

International Conference "Redefining Community in Intercultural Context/ Combat Mindset Training"

Participare cu lucrarea "*Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad*"

[2023] Oradea

Conferința națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”

Participare cu lucrarea „*Zogru*. Ipostaze vampirice & deconstrucție identitară”

[2023] Arad

Simpozionul Național Studentesc „Cultură. Educație. Societate”

Participare cu lucrarea „Actul critic starobinskian, între Privire și Cuvânt”

[2023] Iași

Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”

Participare cu lucrarea „Titu Maiorescu & proba criticii oratorice”

[2022] Iași

Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”

Participare cu lucrarea „Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp”

[2022] Iași

Simpozionul Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi”

Participare cu lucrarea scrisă în colaborare: „Arhitectura mateină. Între antract & *fin de siècle*”

[2022]

Simpozionul Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi”

Participare cu lucrarea scrisă în colaborare: „Geografiile grotescului și societatea postumanistă”

[2022] București

Best Letters Colloquia

Participare cu lucrarea „Gellu Naum. O poezie a *esenței de dincolo*”

[2022] Arad

Simpozionul Național Studentesc „Cultură. Educație. Societate”

Participare cu lucrarea „Gellu Naum. Realitatea din vis”

[2020] Iași

Simpozionul Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi”

Participare cu lucrarea scrisă în colaborare: „*Bietul Ioanide*. Monumentalitate și vizionarism în optica lui *je ne suis qu'un œil*”

[2020] Iași

Colocviul Național „Mihai Eminescu”

Participare cu lucrarea „Eminescu, orator politic”

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

[05/07/2024]

Premiul I în cadrul SF(a) Society. Film. Architecture

Secțiunea: „Cronici literare” pe baza filmului *Portocala mecanică*

SF(a) Society. Film. Architecture reprezintă un proiect inter- și transdisciplinar dedicat confluențelor dintre arhitectură, cinematografie, filosofie, literatură și ilustrație.

[02/10/2023] Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Premiul de Excelență

Premiu acordat studenților cu rezultate deosebite în activitatea de cercetare

[27/09/2021] Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Premiul de Excelență

Premiu acordat studenților cu rezultate deosebite în activitatea de cercetare

[2020] Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Premiul al III-lea la Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași

HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES

Teme/ interese de cercetare predilecte:

Literatura pentru copii;

Didactica Limbii și literaturii române;

Educația timpurie;

Utilizarea tehnologiei în procesul educațional;

Critica literară (secolul XIX, corespondență, teoria posturii);

Literatura română contemporană.